COR DE CAMBRA AMALTHEA

CURRICULUM VITAE

TRAYECTORIA Y FUNDACIÓN

El **Coro de Cámara Amalthea** se fundó en 1989 en la ciudad de Valencia. Desde sus inicios hasta 1996, fue dirigido por Dulce Vila. Desde ese momento hasta el 2014, Amalthea estuvo dirigido por David Gálvez, quien dio el relevo a su actual directora, Marta Mármol.

El coro ha participado en un gran número de eventos en el área de Valencia con el deseo de difundir la música coral de cámara por todo el territorio. Además, ha realizado numerosas giras por España, Holanda, Rumanía, Bulgaria y la última por Hungría.

PRODUCCIONES PROPIAS RECIENTES

2026 • "SENSE SENTITS"

Amalthea estrena una producción propia, un espectáculo coral *a capella* que viaja entre el concierto, el teatro, la danza y la experiencia inmersiva del público.

"Un canto a la necesidad de frenar, reiniciar nuestra capacidad de sentir y redescubrir el placer de las cosas más simples y esenciales".

PREMIOS Y GALARDONES

2024

Segundo Premio en el XXI Concurso Nacional de Corales Antonio José, celebrado en Burgos (Octubre).

2023

Segundo Premio en el Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina.

2022

Primer Premio y Premio del Público en el III Concurso Nacional de Corales Música Medieval y Renacentista Arnotegui.





ÓPERA Y FESTIVALES

Gracias al patrocinio del Instituto Valenciano de la Música ha realizado la ópera *Don Giovanni* (Mozart) producida por MOMA Teatre y dirigida por Carles Alfaro y Joan Cerveró. Así como el estreno absoluto en la XXVII edición del Festival de Música Contemporánea de Valencia "Ensems" de la ópera *Narayantan* de Rafael Mira en el ciclo Ensems 2005.



Amalthea ha participado en tres ocasiones en el aclamado *Nemzetközi Monteverdi Kórusfesztivál*, Esztergom Vác-Budapest (Hungría) en 2002, 2005 y 2011, organizado por el Monteverdi Choir de Budapest, bajo la dirección musical de Éva Kollár.

PRODUCCIONES EN EL PALAU DE LES ARTS

Amalthea ha participado en diferentes producciones del Palacio de las Artes Reina Sofía de Valencia, como el estreno absoluto del Oratorio *Philistaei en Jonatha dispersi* con motivo de la inauguración de la Sala Martín y Soler, con Octavio Dantone dirigiendo y la Accademia 15 Bizantina como acompañante.

Además, ha interpretado las óperas *Ifigenia en Táuride* de Gluck, junto a Plácido Domingo en una producción del teatro Metropolitan de Nueva York, dirigidos por Patrick Fourniller y *La italiana en Argel* de G. Rossini, con Alberto Zedda, además de *Pagliacci* de Leoncavallo, que se representó en Alcoy y Alicante.



Contacto

amalthea.cdc@gmail.com

Amalthea
Cor de Cambra